

Fiche programme

Durée : 25 jours et demi, soit 199 heures.

100% formation en présentielle

Date de mise à jour de la fiche : 11/04/2024

PUBLIC :

Ces journées s'adressent **des professionnels** du domaine médical, paramédical, social, musical, enseignement, pédagogique, culturel ou relationnel ...

OBJECTIFS :

Acquérir les compétences pour la mise en place et l'animation de séances de musicothérapie.

PREREQUIS :

Aucun prérequis.

PÉDAGOGIE & EVALUATION :

La pédagogie utilisée est celle de l'approche actionnelle, le stagiaire est acteur du développement de ses capacités ou compétences. On apprend pour faire et on fait pour apprendre !

Le développement des capacités est facilité et accéléré par la pratique et la confrontation des expériences.

Tout au long de la formation les stagiaires sont évalués à l'entrée, en cours et en fin de formation, de façon alternative, par des exercices d'application et d'entraînement sous la forme des « mises en situation » et/ou « études de cas ».

MOYENS/SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Au cours de ces modules, le travail est effectué sous forme d'ateliers pratiques, séances de formation en salle.

Appareil de diffusion musical, objets sonores, photocopiés.

INTERVENANT(S) :

J.Paul BOUCEFFA, (directeur) Musicothérapeute-
Carole FORTUNA, musicothérapeute, art-thérapeute, Ingénieure de la pédagogie de formation.

LIEU :

79, Route de Grigny « Centre d'affaires les IRIS » 91130 Ris-Orangis

HANDICAP :

Si vous êtes porteur d'un handicap veuillez contacter Mme Oumy Bouceffa, Référente Handicap.

ACCESSIBILITE :

Accessibilité PMR (Personnes à mobilité réduite)
RER D (Gare de Grigny centre), Bus 402 (Arrêt CES A. Camus)
Prendre A6B, A6A et A6 en direction d'Evry. Prendre la sortie 7.1
Prendre A5/A5a, N104 et A6/E15 en direction de N441 à Ris-Orangis.
Prendre la sortie 7

PROGRAMME :

Trois jours de sensibilisation. (24 h)

Ces journées s'adressent à toute personne désirant faire une approche **pratique et théorique** de la musicothérapie, de ses applications et de ses limites. Il s'agit bien d'essayer de comprendre ce qui fonde et explique la musicothérapie.

La voix en musicothérapie. (35 h)

Le travail proposé au cours de ces journées est essentiellement centré sur l'utilisation de la voix en tant qu'objet intermédiaire en musicothérapie (travail sur la vibration, sur textes, le souffle et le chant).

Techniques Applications de musicothérapie. (35h)

C'est à partir du **concept d'isolement** que la musicothérapie trouve son champ d'action. C'est ce qui permet d'utiliser les techniques de musicothérapie dans des domaines divers comme celui de la rééducation d'enfants en difficulté scolaire, l'action auprès des personnes âgées, dans la maladie d'Alzheimer etc.

Désavantages sociaux et Musicothérapie. (35 h)

La définition de l'O.M.S. est nette : « la santé est un état d'aptitude au bonheur physique, psychique et social ». Ce stage se propose de mettre en œuvre le processus d'intervention en nous posant 4 questions : qui est thérapeute ? Où est la thérapie ? Pour qui est la thérapie ? Comment est la thérapie ?

Techniques Applications de musicothérapie (2^{ème}). (35h)

C'est ici que la musicothérapie va pouvoir s'insérer dans un projet de mieux-être. Il s'agit d'un travail sur le sens de l'histoire. Si ce stage est orienté sur les techniques des applications auprès de personnes dépendantes en institution, il pourra aborder d'autres domaines en fonction des travaux réalisés au cours du premier stage applications.

Musicothérapie didactique. (35 h)

Mises en situation, analyse, engagement et réflexion peuvent être considérés comme étant les principaux termes de ce stage dont certaines séquences sont consacrées à des études de cas.

TARIF :

Participation individuelle : 900,00 Euros

Prise en charge institutionnelle : 2 300,00 Euros

DATES :

18/02/2025 au 21/11/2025

Entrées et sorties permanentes

MODALITES D'INSCRIPTION :

Demande d'inscription à distance ou sur site

Délai de traitement de la demande d'inscription : 48H

xxx