

CYCLE 2

**ANTHROPOLOGIE /
ETHNOLOGIE
ET
MUSICOTHÉRAPIE**

04 au 08 Mars 2013

J.P. BOUCEFFA (musicothérapeute)

Alain CABÉRO (musicothérapeute, Docteur en Ethnologie)

35 heures

Places limitées

Date limite des inscriptions : 20 Février 2013

TARIF : Institution : 400 €, Individuel : 150 €

Nous aborderons lors de ces journées les liens entre l'ethnologie et la musicothérapie. Musicothérapie, qui par essence, de notre point de vue utilise les éléments constitutifs de la musique et la musique elle-même et donc reflétant une part importante de la culture spécifique de chaque peuple, organisation sociale ou citée.

Nous aborderons aussi la sensorialité, la perception sensorielle, expérience effective de musique et surdité avec différents documents: dessins, témoignages de sourds, documents audio et vidéo du travail effectué auprès de jeunes sourds. Musique et Surdité. L'Oreille. Comment le son se fait-il entendre ? La Surdité, ou les Surdités ? Définition légale de la surdité. Les différents types de surdité.

L'histoire des sourds. Pour exemple, dans l'Égypte antique, les sourds étaient considérés comme des « favoris des dieux, des êtres envoyés par les dieux sur terre pour observer le monde ».

Une forme de culte leur était même vouée. C'est tout le contraire de la pensée occidentale, surtout au moyen âge, où l'on voyait en la personne sourde, un « être sans âme », un « esprit qui ne pouvaient être doué de raison » et surtout à cette période la contestation de leur appartenance à l'humanité. Si les mentalités ont changé, se pose toujours la question du rapport du handicap à la normalité puis à la différence. Être différent est-ce être anormal ?

Bulletin à adresser à : **FILIGRANE Bureau - Atelier
Moulin - Galant 91100 Villabé.**

NOM

Prénom

Adresse

Désire m'inscrire au stage « Ethnologie et musicothérapie », et joins pour cela un chèque de **75 €**, ordre FILIGRANE, le solde sera réglé au moment du stage.

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge.

Date

Signature