



Techniques des Applications de la Musicothérapie

Fiche programme

Durée : 25 jours et demi, soit 199 heures.

Date de mise à jour de la fiche : 02/11/2021

PUBLIC :

Ces journées s'adressent **des professionnels** du domaine médical, paramédical, social, musical, enseignement, pédagogique, culturel ou relationnel ...

OBJECTIFS :

Mettre à la disposition des outils d'analyse et des applications leur permettant d'améliorer leurs capacités d'intervention auprès des personnes dont ils ont la charge et éventuellement d'élargir leur champ d'application. Une approche **pratique et théorique** de la musicothérapie, de ses applications et de ses limites. Il s'agit bien d'essayer de comprendre ce qui fonde et explique la musicothérapie.

PREREQUIS :

Aucun prérequis.

PÉDAGOGIE & EVALUATION :

Nous prenons comme postulat pédagogique majeur de l'expérience formatrice, le principe selon lequel les stagiaires doivent traverser de façon significative pour eux-mêmes, le processus dont ils cherchent à acquérir la maîtrise, pour l'exercice auprès des personnes dont elles ont déjà la charge. Mise en situation favorisant et permettant au stagiaire des réactions nouvelles, des repérages et l'émergence de potentialités souvent ignorées. Un compte rendu est adressé au stagiaire au plus tard 15 jours après le déroulement de chaque module.

MOYENS/SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Au cours de ces modules, le travail est effectué sous forme d'ateliers pratiques, séances de formation en salle.

Appareil de diffusion musical, objets sonores, photocopiés.

Attestation remise à la fin de chaque module.

Attestation de fin de formation pour les stagiaires ayant suivi l'ensemble des modules.

L'assiduité à tous ces modules, la présentation de l'écrit permet l'obtention du certificat de : « Formation aux Techniques des Applications de la Musicothérapie » A.M.I.F.

INTERVENANT(S) :

J.Paul BOUCEFFA, (directeur) Musicothérapeute-

Cécile FOUCARD, professeur de chant, musicothérapeute

Carole FORTUNA, musicothérapeute, art- thérapeute, chanteuse, Ingénieure de la pédagogie de formation.

Sysley OTENDE, (Co-fondateur de l'A.M.I.F.). Diplômé en gestion de l'information, Formateur en communication.

ACCESSIBILITE :

Accessibilité PMR (Personnes à mobilité réduite)

RER D (Gare de Grigny centre), Bus 402 (Arrêt CES A. Camus)

Prendre A6B, A6A et A6 en direction d'Evry. Prendre la sortie 7.1

Prendre A5/A5a, N104 et A6/E15 en direction de N441 à Ris-Orangis.

Prendre la sortie 7

PROGRAMME :

Trois jours de sensibilisation. (24 h)

Ces journées s'adressent à toute personne désirant faire une approche **pratique et théorique** de la musicothérapie, de ses applications et de ses limites. Il s'agit bien d'essayer de comprendre ce qui fonde et explique la musicothérapie.

La voix en musicothérapie. (35 h)

Le travail proposé au cours de ces journées est essentiellement centré sur l'utilisation de la voix en tant qu'objet intermédiaire en musicothérapie (travail sur la vibration, sur textes, le souffle et le chant).

Techniques Applications de musicothérapie. (35h)

C'est à partir du **concept d'isolement** que la musicothérapie trouve son champ d'action. C'est ce qui permet d'utiliser les techniques de musicothérapie dans des domaines divers comme celui de la rééducation d'enfants en difficulté scolaire, l'action auprès des personnes âgées, dans la maladie d'Alzheimer etc.

Désavantages sociaux et Musicothérapie. (35 h)

La définition de l'O.M.S. est nette : « la santé est un état d'aptitude au bonheur physique, psychique et social ». Ce stage se propose de mettre en œuvre le processus d'intervention en nous posant 4 questions : qui est thérapeute ? Où est la thérapie ? Pour qui est la thérapie ? Comment est la thérapie ?

Techniques Applications de musicothérapie (2^{ème}). (35h)

C'est ici que la musicothérapie va pouvoir s'insérer dans un projet de mieux-être. Il s'agit d'un travail sur le sens de l'histoire. Si ce stage est orienté sur les techniques des applications auprès de personnes dépendantes en institution, il pourra aborder d'autres domaines en fonction des travaux réalisés au cours du premier stage applications.

Musicothérapie didactique. (35 h)

Mises en situation, analyse, engagement et réflexion peuvent être considérés comme étant les principaux termes de ce stage dont certaines séquences sont consacrées à des études de cas.

TARIF :

Participation individuelle : 850,00 Euros

Prise en charge institutionnelle : 2 300,00 Euros

DATES :

22/02/2022 au 18/11/2022

Entrées et sorties permanentes

MODALITES D'INSCRIPTION :

Participation individuelle : Envoi Postal bulletin d'inscription.

Prise en charge institutionnelle : Convention en 2 exemplaires