

CYCLE 1

**COMMUNICATION
ET MUSICOTHERAPIE.**

**27 Juin 2011 au 01 Juillet
2011**

**J.P. BOUCEFFA (musicothérapeute)
Sysley OTENDE (formateur-consultant)**

35 heures
Places limitées

Date limite des inscriptions : 10 Juin 2011

TARIF : Institution : 400 €, Individuel : 150 €.

Il est de bon temps d'évoquer la communication ; plus précisément, de souligner son importance ou encore de déplorer son absence. La communication est partout et, elle se développe dans tous les espaces de la vie sociale : la famille, l'école, l'institution, l'entreprise...

Mais, de quoi parle-t-on exactement ? Que recouvre ce terme qui relève de plus en plus des relations publiques et, de moins en moins des relations humaines ? Pourquoi communique-t-on ?

Pour ne pas se méprendre au sujet de la communication, il est utile de délimiter sommairement les territoires de la communication. Cette première étape nous permettra de replacer la communication dans le champ des relations humaines.

Ensuite, nous nous interrogerons sur l'enjeu humain de la communication avant d'explorer les deux principales formes de communication : communication verbale et communication non verbale.

Enfin, la formule générale « ouverture des canaux de communication », appelle à préciser, du point de vue du musicothérapeute, ce qu'est la communication.

Bulletin à adresser à : **FILIGRANE Bureau - Atelier
Moulin - Galant 91100 Villabé.**

NOM

Prénom

Adresse

Désire m'inscrire au stage «Communication et musicothérapie », et joins pour cela un chèque de **100 €**, ordre **FILIGRANE**, le solde sera réglé au moment du stage.

Je suis pris(e) en charge par mon employeur et joins l'attestation de prise en charge.

Date

Signature